

## **FESTIVAL DI CORI MEMORIAL DON SANDRO MAGNANI**

### **Regolamento**

- Art. 1** Il Festival dei cori liturgici ed extraliturgici si svolgerà presso l'Auditorium Casa del Giovane di Lungavilla (PV) Domenica 19 Novembre 2017 dalle ore 15. E' previsto poi il Gran Galà natalizio dei cori la sera del 26 Dicembre dalle ore 21, a cui sono invitati tutti i partecipanti della presente e delle passate edizioni, unitamente ad altri artisti.
- Art. 2** L'iscrizione al Festival sottintende l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.
- Art. 3** Il Festival di Domenica 19 Novembre si articola in due sezioni: 1. Liturgica (cori parrocchiali) 2. Extra-liturgica (cori popolari, gospel, spiritual...) Per ciascuna sezione è previsto un riconoscimento della giuria critica al miglior coro e al miglior cantante solista, oltre ad un riconoscimento della giuria popolare assegnato dal pubblico. Il Gran Galà dei cori del 26 Dicembre prevede esibizioni di brani che richiamano il periodo natalizio, senza assegnazione di premi. Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di annullare una o più categorie nel caso dovessero sopraggiungere cause di comprovata forza maggiore.
- Art. 4** Al concorso possono partecipare tutti i cori, sia italiani che stranieri
- Art. 5** Le iscrizioni devono pervenire alla Segreteria per ciascuna sezione entro dieci giorni dalla data del concorso. Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.
- Art. 6** Le iscrizioni sono gratuite.
- Art. 7** Ogni coro deve presentare un programma composto da 7 brani del proprio repertorio, di cui 5 da eseguire nel corso della manifestazione e 2 di riserva. Nel caso in cui due partecipanti abbiano in programma uno stesso canto, il coro che ha presentato per primo l'iscrizione ha diritto ad eseguirlo, l'altro dovrà invece sostituire tale canto con uno scelto tra quelli di riserva. Nel caso in cui sia in gara un cantante solista, è necessario segnalare per tempo almeno un brano in cui il solista abbia una parte da protagonista.
- Art. 8** Il programma dei cori partecipanti alla sezione liturgica deve comprendere solo ed esclusivamente brani liturgici eseguiti durante le funzioni religiose. I canti popolari, gospel e spiritual, anche se di ispirazione religiosa, sono ammessi solo nella sezione extraliturgica.
- Art. 9** La durata massima dell'esibizione di ciascun coro non può superare i 30'.
- Art. 10** Il programma ha validità di domanda di iscrizione. Il coro è considerato iscritto dal momento in cui tale programma perverrà alla Segreteria.
- Art. 11** Unitamente al programma che ne sancisce l'iscrizione, ciascun coro dovrà presentare alla S alla segreteria una breve descrizione (10-15 righe) della propria storia ed attività, corredata da foto utile per i comunicati stampa da inviare ai media.
- Art. 12** I canti devono essere eseguiti nello stesso ordine specificato nel programma inviato all'atto dell'iscrizione.
- Art. 13** Il programma, una volta pervenuto alla Segreteria, non può più essere modificato.
- Art. 14** E' possibile eseguire una prova fino a mezz'ora prima della gara concordando preventivamente con la segreteria.
- Art. 15** Ciascun coro deve far pervenire alla Segreteria, entro la data della gara, le partiture, i testi e gli eventuali arrangiamenti di tutti i canti in programma (compresi quelli di riserva).
- Art. 16** All'arrivo, il giorno della manifestazione, i responsabili di ciascun coro devono firmare una

- liberatoria, che attesta la loro partecipazione.
- Art. 17** Prima dell'esibizione un responsabile farà una breve presentazione al pubblico del proprio coro, della sua storia, attività e dei canti eseguiti.
- Art. 18** La giuria critica è composta da esperti del settore musicale e presieduta da don Matteo Zambuto (sacerdote e cantautore pavese).
- Art. 19** La giuria attribuisce il premio della critica per ciascuna sezione del Festival. Il pubblico, in base all'intensità degli applausi, attribuisce il premio della giuria popolare.
- Art. 20** Un premio speciale è assegnato al miglior solista del Festival. In questo caso il coro deve segnalare, al momento dell'iscrizione, l'eventuale nome del cantante che eseguirà una parte da solista all'interno di un brano corale. Ogni coro può segnalare anche più solisti.
- Art. 21** Il coro vincitore del Festival è escluso dall'assegnazione del premio giuria popolare Art. 22. Il giudizio della giuria è insindacabile.
- Art. 22** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per eventuali registrazioni audio e video che verranno effettuate durante il concorso.
- Art. 23** Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di decisione per quanto non contemplato dal presente regolamento.

Per qualsiasi informazione è possibile contattare la Segreteria al 389/2566296

Oppure inviare una e-mail all'indirizzo [info@porana.it](mailto:info@porana.it)

O ancora visitando il sito [www.porana.it](http://www.porana.it) o la pagina facebook

Associazione Porana Eventi, al termine della manifestazione, offrirà un rinfresco a tutti i partecipanti. Se qualcuno volesse arrivare per pranzo e poi eseguire le prove può fare riferimento alla Locanda di Porana con prezzi agevolati: si trova a un chilometro di distanza dal luogo del Festival. Chiamate e prenotate facendo il nostro nome allo 0383.379741 (chiedete di Luisa o Roberto).

Inviare tutto il materiale a:

**Associazione Porana Eventi**

via Roma, 76

27053 – Lungavilla (PV)

oppure all'indirizzo di posta elettronica sopraindicato.

Per i comunicati stampa ai media è necessario allegare anche breve presentazione del coro e una foto di gruppo. Grazie.